

# VIRUS

Prod.

PRESENTA...



Re catalogue

# Préface

Nous avons fondé l'association VIRUS en **1993**, avec dès l'origine un goût prononcé pour les **musiques amplifiées**. Nous souhaitions apporter ces musiques dans l'espace public, notamment dans la rue. Nous avons donc commencé par de la programmation de **concerts**, puis nous avons évolué avec la mise en place **d'ateliers d'éducation artistique, de production et de diffusion de spectacles de rue et de spectacles pédagogiques**.

Notre univers est **bricolé, rafistolé**, et la part belle est faite à la **récupération et à la revalorisation de déchets**. Nous détournons, déformons et réassemblons des objets, qui deviennent petit à petit des instruments, des générateurs de mélodie du quotidien, des éléments du décors. Accompagné d'un discours humoristique, parodique et décalé, ce savant mélange donne l'identité de la compagnie : **musique amplifiée de rue musico-bricolée sur roues**.

L'**éducation populaire** est au cœur du projet VIRUS, avec une volonté de **rendre l'éducation et la culture accessible à tous**. Tous nos spectacles sont mobiles, ce qui nous permet de les présenter directement au public.

Notre **association agréée jeunesse et éducation populaire** participe depuis de nombreuses années à la dynamisation du territoire rural de la vallée de l'Isle en Périgord en assurant les missions de production et diffusion de spectacles, de promotion et d'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles en faveur des musiques actuelles et du spectacle vivant.

# SPECTACLES tout public

4  
Le  
**Manège**  
de Monsieur  
**Gaillard**

5  
**Ginette**  
**Rebelle**  
et son Accordéon

6  
**LE CONSERVATOIRE**  
**DE MECANIQUE**  
**INSTRUMENTALE**

7  
**MOTOREVÉCLE**  
**SHOW**

8  
**ÜBER**  
**Hits**

9  
**LE BAL**  
*À*  
**Pédales**

10  
**Hyper8**  
**CLUB**

# SPECTACLES

## pédagogiques jeune public

12

SYLVESTRE

13

Qui<sup>é</sup> Chef

14

Yes Qui<sup>é</sup> Can

15

Ear Qui<sup>é</sup> Go

# Ateliers

17

LUTHERIE  
Sauvage  
ENFANTS

18

LUTHERIE  
Sauvage  
ADOS/ADULTES

19

EXPOSITION  
SONORE  
INTERACTIVE

20

Atelier  
MAO

Musique Assistée par Ordinateur

21

ARTS  
GRAPHIQUES

22

Eveil  
musical



# Le Manège de Monsieur Gaillard

Un savant mélange d'attraction foraine, de spectacle de rue et d'exposition artistico-mécanique ...

Ce **manège à énergie parentale renouvelable** est composé d'animaux étranges sur lesquels les enfants prennent place.



La famille Gaillard reste aux petits soins des parents-propulseurs : encouragements et musique trad en continu. Une expérience surprenante à partager avec ses enfants. Les frères Gaillard, musiciens, bricoleurs mais surtout embobineurs accueillent le public et l'embarque dans leur univers forain durant toute la durée de fonctionnement du manège.



**Durée : 4 heures**  
**Public : Tout Public**  
**Jauge : infinie**





# Ginette Rebelle et son Accordéon

A l'instar de Yvette Horner, sa grand-mère, **Ginette Rebelle** va de galas en galas.

Juchée sur un **véhicule sonorisé et autonome**, Ginette Rebelle interprète un répertoire populaire.



Entre fête foraine et radio crochet, la musicienne et son manager amènent le public à jouer, sourire, écouter et partager ce moment de fête. **Ambiance accordéo-vehiculée et burlesque assurée.**



**Durée : 1 ou 2 sets de 20min + spectacle de 40min**

**Public : Tout Public**

**Jauge : 150**



# LE CONSERVATOIRE DE MECANIQUE INSTRUMENTALE

Un matin sur un vide grenier, deux curieux brocanteurs tentent de se débarrasser du bazar de la maison familiale. Ces vendeurs hors-pair cherchent acheteurs pour leur multitude d'objets fantasques et farfelus. Ils présentent, ils commentent, ils actionnent les trésors d'inventions confectionnés à l'aide d'objets du quotidien et de matériaux de récupération.



Au fil du spectacle **les objets se transforment en instruments**, les camelots en chefs d'orchestres et ce grand déballage forme bientôt un conservatoire imaginaire aux sonorités surprenantes et variées. Poésie et sonate mécanique sont proposés au public surpris de découvrir en ces brocanteurs de véritables virtuoses.



**Durée : 45 min**  
**Public : Tout Public**  
**Jauge : 150 personnes**



# MOTORCYCLE SHOW

Élevée au son des moteurs et des riffs de guitares, la fratrie Motorcycle Show distille une musique rock qui sent bon la sueur et l'huile de vidange. Juchés sur leurs bécanes à faire pâlir un fan de Harley, ces bikers périgourdiens présentent un set rock'n'roll très 70's.



Jouant au sol ou bon leur semble, les trois motards alternent entre sketch, impro et rock crasseux, assurant la proximité avec le public. Les trois solex tunés et transformés en amplis guitare sauront vous faire vibrer les tympans au rythme de leurs riffs endiablés.



**Durée : 1h en un ou plusieurs sets**

**Public : Tout Public**

**Jauge : 150**



# ÜBER Hits

Alors qu'une crise sanitaire touchait la France entière et même au-delà des frontières mettant en péril tout le monde culturel, une idée est née dans la compagnie...



**Über Hits, vos hits préférés comme jamais !**

## Formule Über

Dans la rue pour balcons, pas de porte et fenêtres, dans des quartiers, rues et villages sous forme de déambulation : avec commandes prises en ligne.

## Formule Hits

En festival ou autres manifestations : les commandes s'effectuent au bureau d'accueil Über Hits implanté sur le lieu, les deux livreurs déambulent.



**Durée : 1h en un ou plusieurs sets**

**Public : Tout Public**

**Jauge : 150**



# LE BAL À Pédales

Inventé et conçu par le grand père Bourgouin, cet appareil n'est autre que le premier Sound System et bal éco-responsable à pédale **au MONDE.**

L'ensemble est fabriqué à partir de **matériaux de récupération** et doté d'une mécanique avant-gardiste pour l'époque, ce qui en fit la première machine écologique !

La descendance de M. Bourgouin ayant hérité de ce joyau de technologie festive verte, racontera la vie de cet inventeur fou, chantera l'écologie, la vie, le sport, l'amour, le vivre ensemble.

## Spectacle en deux temps :

### 1- Déambulation

Déambulation où chacun pourra pédaler pour écouter son hit préféré, la chanson de son prénom, karaoké...

### 2- Spectacle fixe

Spectacle de 40 minutes en fixe, mêlant théâtre et musique avec deux comédiens musiciens.



Durée : 1h

Public : tout public

Jauge : 150



# Hyper8 Club

Plongez dans un univers sombre et fantasmagorique où les mots répondent aux images.

Un ciné-concert sauvage et poétique, une expérience auditive et visuelle.



La séance s'articule autour d'une projection de quatre vieux **films SUPER 8** des années 60 du registre **SF ou épouvante** («Macabre», «Youngary», «La fiancée de Frankenstein» et « Man made monster»).

La bande son est réalisée en direct à base d'instruments imaginaires, de pédale de boucles, d'une guitare électrique et d'une voix, tantôt parlée, tantôt chanté, mélangeant français, anglais, bout de poèmes et autres influences diverses.



*Configuration en caravane scène possible*

**Durée : 45 min**

**Public : Tout Public**

**Jauge : 200**

# SPECTACLES pédagogiques jeune public



# SYLVESTRE

Sylvestre vit paisiblement à la lisière de la grande forêt depuis des centaines d'années.

Si la vie est douce, on peut dire que parfois il s'ennuie un peu. Quand tout à coup, s'amènent de nouveaux compagnons, les humains !

— — — — —



Mais que va devenir ce grand arbre qui vit désormais au milieu d'une ville ?

Sylvestre est un spectacle jeune public à mi-chemin entre musique et théâtre, il y est question d'écologie et du rapport des hommes à leur environnement.



**Durée : 40min**  
**Public : de 3 à 10 ans**  
**Jauge : 70**



# Ouïe Chef

À l'aide d'une cuisine instrumentarium, les enfants sont amenés à redécouvrir leur environnement sonore tout en étant sensibilisés aux risques auditifs. Les poireaux, les choux et les pommes de terre se transforment en oreilles, la table en guitare électrique, et les casseroles en enceintes.



A l'heure de la surconsommation sonore, un chef et son commis concoctent des délices auditifs, amenant le public à se questionner sur sa propre cuisine auditive. Spectacle ludique et humoristique, Ouïe Chef se laisse déguster sans modération pour le plaisir des grands et des petits.



+ expo

**Durée : 40min**  
**Public : 6 - 11 ans**  
**Jauge : 100**



FOREILLAGE DEPUIS 2009

# Yes Ouïe Can

ÉTABLISSEMENT FROCHARD ET FRÈRES

Foreilleurs de génération en génération, Micheline, Jean-Paul et Jean-Ouïe Frochard proposent à travers leur univers rouillé et déjanté une découverte des mécanismes auditifs et du son. Celle-ci passe par l'histoire des techniques et esthétiques des musiques des XXème et XXIème siècles ainsi que par une illustration originale du fonctionnement de l'oreille.



Au gré d'un spectacle drôle et cocasse, les trois musiciens et comédiens disséminent des messages de prévention des risques liés à l'audition. Ce spectacle pédagogique et comique incite à la réflexion sur nos pratiques, ou comment bien gérer son exposition sonore quotidienne pour préserver sur la durée un capital précieux.



+ expo

**Durée : 40min**  
**Public : 6 - 11 ans**  
**Jauge : 100**



# Ear Quiie Go

Conférence Interactive sur l'histoire des musiques amplifiées et risques auditifs.

A un âge déterminant pour les pratiques culturelles où se forment à la fois les goûts artistiques et les habitudes de consommation, la prévention contre les risques auditifs apparaît comme un enjeu de santé majeur.



On écoute plus, et plus fort le plus souvent sans avoir conscience des conséquences réelles sur sa santé. Face à ce constat, l'objectif de la conférence « musiques amplifiées et risques auditifs » est donc double : Sensibiliser les jeunes aux bonnes pratiques d'écoute et de consommation de la musique et développer la culture musicale et l'appétence pour les musiques actuelles.



**Durée : 60min**  
**Public : 12 - 18 ans**  
**Jauge : 100**

# Ateliers



# LUTHÉRIE Sauvage

## ENFANTS

À travers la **fabrication** de plusieurs petits **instruments** conçus à partir de matériaux de **récupération** et de **détournement d'objets**, découvrez l'intérêt du **recyclage**, du faire soi-même et de l'accessibilité de la musique en tant que créateur !



Chaque enfant fabrique, avec l'aide de l'animateur, son ou ses propres instruments. Guiro, kazoo, monocorde, petites percussions, plusieurs modèles sont disponibles !



**Durée : Sur demande**  
**Public : 3 - 10 ans**  
**Jauge : Sur demande**



# LUTHÉRIE Sauvage

## ADOS/ADULTES

Nous disposons de plusieurs modèles d'instruments à fabriquer à partir de matériaux de récupération. Chaque participant fabrique, avec l'aide d'un musicobricologue de la Cie Virus, son ou ses propres instruments.



Plusieurs modèles disponibles : Ababasse, raquette électrique, triboîtophone, senza à tricoter, misenplificateur, basse à mijoter.....

Ateliers ponctuels ou projets sur plusieurs séances pouvant mêler fabrication d'instruments et/ou machines sonores, boîtes à rythme mécaniques, et compositions musicales, bruitage de films super 8, mise en musique de textes, enregistrements...



**Durée : Sur demande**  
**Public : dès 10 ans**  
**Jauge : Sur demande**



# EXPOSITION SONORE INTERACTIVE

«Instrumentarium» en extérieur ou en intérieur, composé d'instruments insolites créés à partir d'éléments de récupération en libre utilisation pour petits et grands.



Basse à mijoter, xylophone à clés plates, abat-basse, guitare de cuisine, guitare bicyclo-électrique... Venez partager un moment d'expérimentation sonore et de composition musicale seul, en groupe, en famille, en amoureux...

Exposition animée par un chef d'orchestre qui vous guidera dans vos premiers pas vers la lutherie sauvage.



**Durée : Sur demande**  
**Public : Tout Public**  
**Jauge : Sur demande**



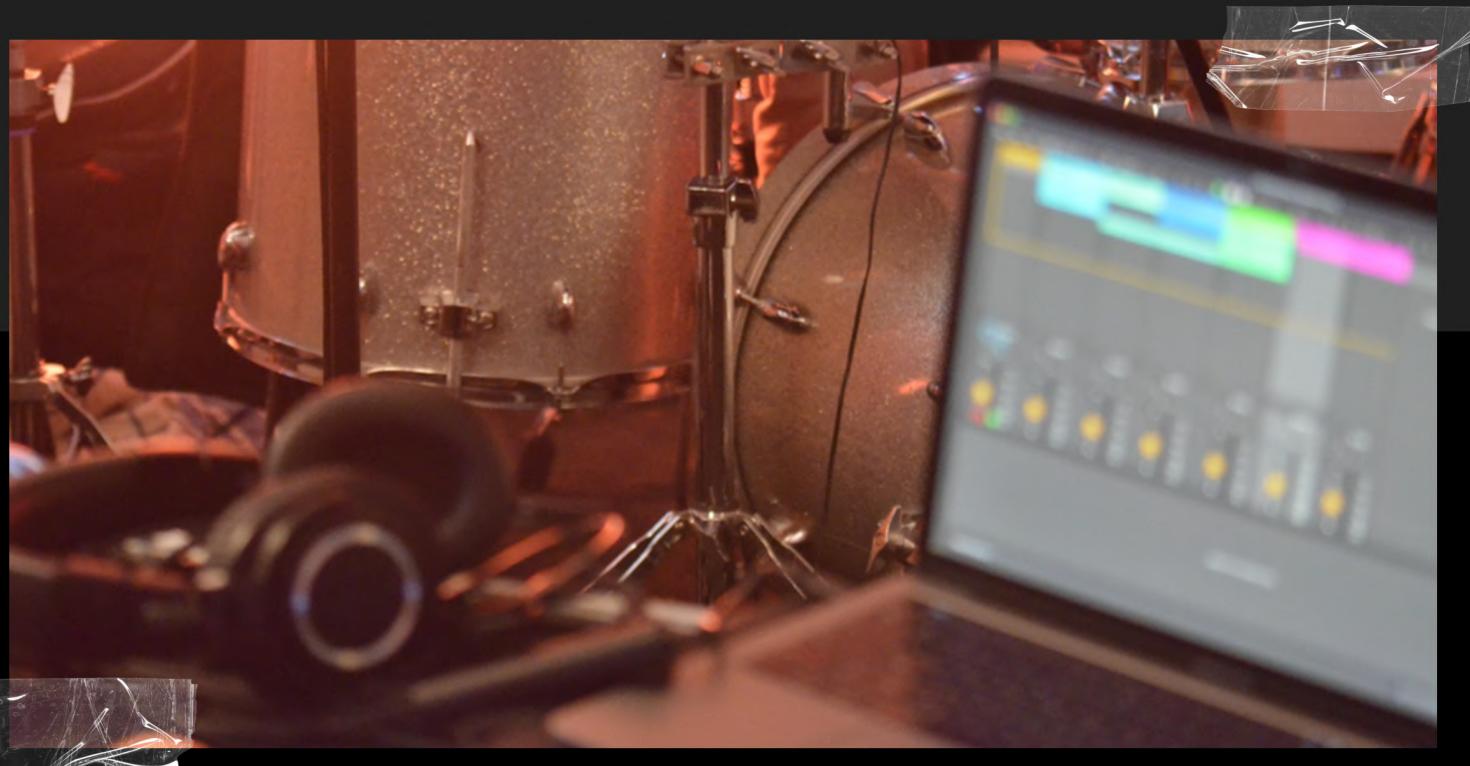
# Atelier MAO

**Musique Assistée par Ordinateur**



Un intervenant présente et réalise avec le public différents travaux de composition musicale : structure, travail rythmique, utilisation d'effets, travail d'un échantillon, enregistrement audio.

Cet atelier est une excellente occasion de découvrir le processus de création musicale assistée par ordinateur et de laisser libre cours à leur créativité.



Apprenez à enregistrer, mixer, appliquer des effets, utiliser un instrument MIDI grâce à la musique assistée par ordinateur et réalisez vos propres productions musicales accompagné de l'intervenant.

**Durée : Sur demande**

**Public : Tout Public**

**Jauge : Sur demande**

# ARTS GRAPHIQUES

Créez, mettez en valeur vos idées et projets sur support mural jusqu'au format numérique.

Fresques, dossiers de com, affiches, pochettes CD etc, de l'acrylique à la souris d'ordinateur, la prêtresse de l'illustration partagera son univers créatif hors-normes.



DELPHINE TOURNIER  
Illustratrice et artiste



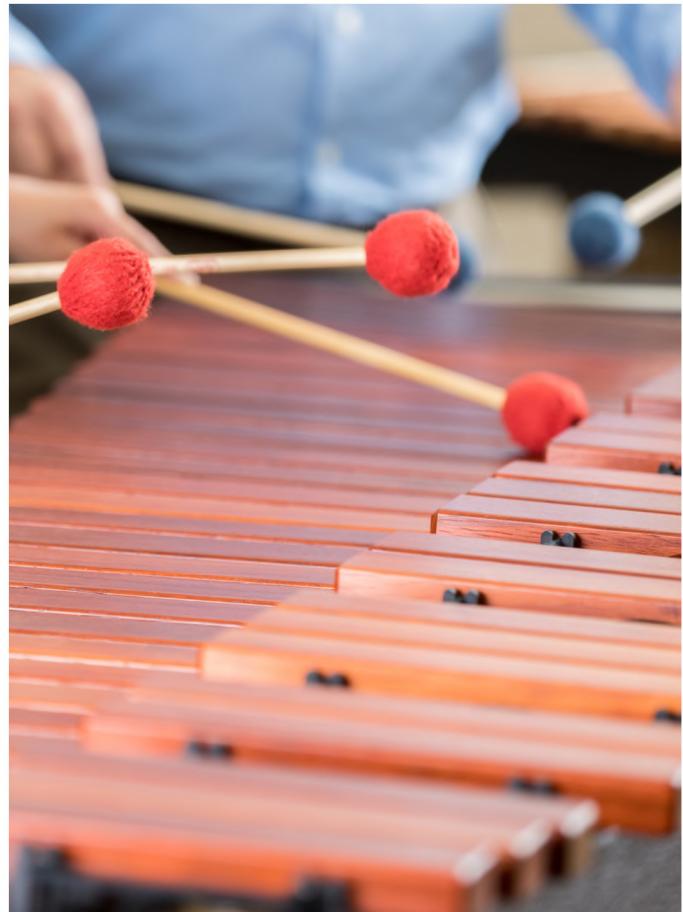
**Durée : Sur demande**  
**Public : Tout Public**  
**Jauge : Sur demande**



# Eveil musical

Accompagnés d'un véritable chef d'orchestre, plongez dans un voyage sonore fascinant où vous découvrirez comment la musique prend vie.

Au programme : Création de Sons, Percussions et Instruments à Cordes, Chanson et Bruitage de Contes, Jeu Musical...



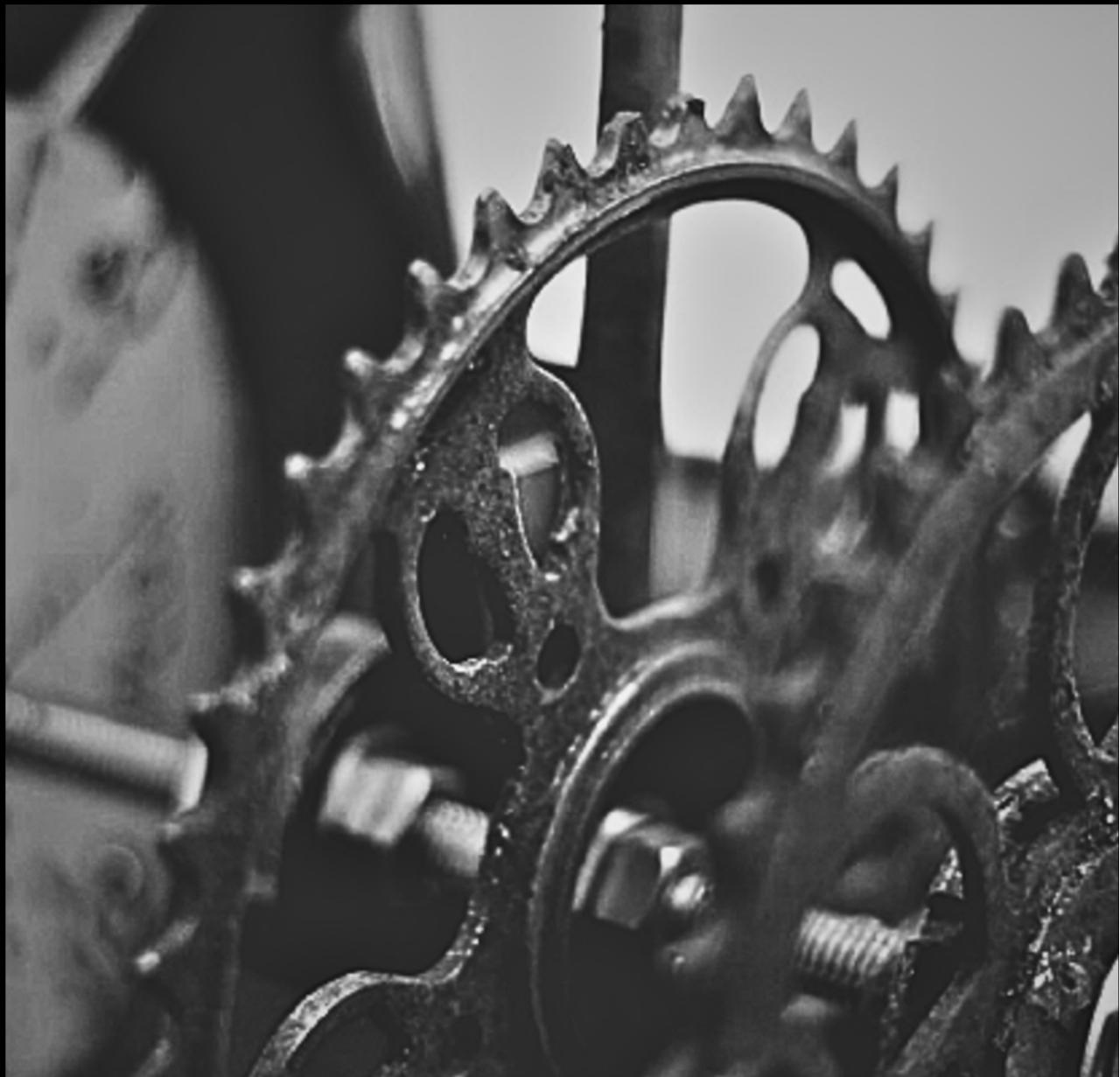
**Durée : Sur demande**

**Public : Tout Public**

**Jauge : Sur demande**

**Bienvenue dans l'univers de la compagnie Virus !**

Découvrez notre catalogue de spectacles et d'ateliers, où l'imagination et la récupération se rencontrent. Nos performances tout public et jeune public, motorisées et musico-bricolées, redonnent vie aux objets grâce à la revalorisation des déchets.



Plongez dans nos spectacles uniques et participez à nos ateliers pour vivre une aventure artistique où tout se transforme et rien ne se perd !

**VIRUS**  
prod.

**DIFFUSION :** cie.v.i.r.u.s@gmail.com  
**TEL :** 07 68 30 13 09