

ETABLISSEMENT FROGHARD ET FRERES

# YES OUIE GAN

FOREBLAGÉ DEPUIS 2009





## La Compagnie VIRUS

L'association VIRUS produit et diffuse des spectacles musicaux de rue depuis 2004.

Dès son origine, VIRUS a montré son goût prononcé pour les musiques amplifiées. La Compagnie VIRUS a donc émergé d'une envie d'importer ces musiques actuelles dans l'espace public, dans la rue. L'univers est bricolé, rafistolé, motorisé, et la part belle est faite à la récupération et à la revalorisation de déchets.

Ces objets détournés, déformés, réassemblés, réécoutés deviennent vite des instruments, des générateurs de mélodie du quotidien, des éléments de décors.

Les spectacles, souvent mobiles, permettent d'amener le spectacle au public. Ce savant mélange donne l'identité de la Compagnie : musique amplifiée de rue musicobricolée sur roue. Ces spectacles n'ont d'autres prétentions que de donner à voir, à écouter, à sourire, à rire.

Les spectacles en diffusion : Yes Ouïe Can, Motorcycle Show, Le Manège de Monsieur Gaillard, Ouïe Chef, La Petite Boucle, Le Conservatoire de Mécanique Instrumentale et le KinOCulteur.



## Note d'intention

Je me revendique de l'art brut ou de l'art singulier par mes débuts de musicien et de plasticien créateur autodidacte. Mes créations utilisent mon vécu, mes expériences et les éléments de mon quotidien. Elles sont spontanées, souvent inspirées de sons, d'objets et de situations qui m'entourent. Les bruits me parlent, m'inspirent, un ou plusieurs objets deviennent rapidement un instrument, générateur de mélodies du quotidien et chacun des instruments de musique de nos spectacles sont bien entendu fabriqués et amplifiés.

La valorisation des musiques actuelles est au coeur du projet de VIRUS. Avec 25 ans d'expérience dans le secteur, les membres de la compagnie s'alarment face à l'exposition prolongée au son par les nouvelles générations. En tant que musicien, régisseur studio dans une SMAC et père de deux ados, je m'inquiète face à l'écoute de plus en plus précoce de la musique sur support numérique à niveau sonore élevé chez les jeunes. Ce spectacle est particulièrement adapté aux ados par son aspect très humoristique et surtout non moralisateur. Il nous permet d'aborder le sujet complexe et parfois barbant des risques auditifs illustré par un trio de comédiens et musiciens dynamique, déjanté et passionné.



- Public : à partir de 11 ans
- Durée 45 minutes
- Jauge : 150 personnes
- Plateau ouv. 8m prof. 5m
- Jeu en salle et en rue
- Spectacle autonome

## Le Spectacle

Ferrailleurs de génération en génération, Micheline, Jean-Paul et Jean-Louie Frochard proposent à travers leur univers rouillé et déjanté une découverte des mécanismes auditifs et du son. Celle-ci passe par l'histoire des techniques et esthétiques des musiques des XXème et XXIème siècles ainsi que par une illustration originale du fonctionnement de l'oreille.

Au gré d'un spectacle drôle et cocasse, les trois musiciens et comédiens disséminent des messages de prévention des risques liés à l'audition. Ce spectacle pédagogique et comique incite à la réflexion sur nos pratiques, ou comment bien gérer son exposition sonore quotidienne pour préserver sur la durée un capital précieux.

### Les Partenaires de production - diffusion :

ARS Nouvelle Aquitaine, l'Agence Départementale Dordogne Périgord, Le Sans Réserve, Cie Lilo Théâtre, Parallèles Attitudes Diffusion - Rock School Barbey GRSP, Agi-Son, le RIM, Académie de Bordeaux, Mutualité Française Aquitaine, LMDE, MGEN, ISPED, Conseil Régional Nouvelle Aquitaine, Conseil Général de la Gironde, DDASS, DRASS et la Fondation Crédit Agricole.







### L'équipe artistique :

Dawa Salfati : Artiste musicienne

Ludovic Barbut : Artiste musicien scénographe

Renaud Marchal : Comédien

**Mise en scène :** Emilie Esquerré et Laurent Labadie (Compagnie Lilo Théâtre)

**Scénographie :** Ludovic Barbut et Compagnie DUT

### Conditions techniques :

- Montage : 1h00

- Balances et lumière : 20 min

- Démontage : 1h00

- Plateau : ouverture 8m et profondeur 5m

- Alimentation électrique sur le plateau 16A

- 2 retours de scène, enceintes et façade appropriées à la jauge  
(Peuvent être fournis par la compagnie sur demande)

- En salle : noir exigé et pendrillonage fond de scène souhaité

# Cie VIRUS

Diffusion : Milena BARTEAU [cie.v.i.r.u.s@gmail.com](mailto:cie.v.i.r.u.s@gmail.com) 07 68 30 13 09

Technique : Ludovic BARBUT [vi.r.u.s@wanadoo.fr](mailto:vi.r.u.s@wanadoo.fr) 06 83 15 29 32

[virus-prod.com](http://virus-prod.com)

Association VIRUS 28 bis Rue Lagrange Chancel 24110 Saint-Astier  
SIRET 39916769100027 APE 9001Z Licences n°2-1068546 et n°3-1068857



**VIRUS**  
Produit